

# Good Morning Yesterday

## Technical Rider

### **PA-System:**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

### **Monitoring:**

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

5 Monitorwege

### **Mischpult:**

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen. Desweiteren benötigen wir Hall.

### **Bühne/Riser/Personal:**

Good Morning Yesterday reist ohne eigene Techniker und ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der bereit ist die Show Stimmungsvoll zu beleuchten.

### **Anmerkung**

Wir bitten bei AUFZEICHNUNG des Konzertes darum, danach alle Spuren, wenn möglich einzeln, auf ein von uns mitgebrachtes Speichermedium zu kopieren.

Good Morning Yesterday spielt Englischsprachigen Folkpop.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten

nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab - mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Jonas Jäger  
Good Morning Yesterday – Technischer Ansprechpartner  
Tel.: +491729320717  
booking@goodmorningyesterday.com

# Good Morning Yesterday

## Technical Rider

Wir bringen keine Verkabelung oder Stative mit. Signal gibt es von uns bis zum Instrumentenausgang und Mikrofon. Als „Eigen“ gekennzeichnete Einträge werden mitgebracht. Belegung nur Schemenhaft.

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge&Eigen)	Position
1	Kick out	Beta 52,D6,D112	Drums
2	Snare top	Sm57,Beta67,M201TG	Drums
3	Hihat	Kleinmembran Kond.	Drums
4	Tom	e904,e604,Beta 98	Drums
5	Tom Floor	E904,e604,Beta 98	Drums
6	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
7	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
8	NordPiano L	Passiv DI Palmer	Piano/Center left
9	NordPiano R	Passiv DI Palmer	Piano/Center left
10	E-Gitarre	SM57,e906 o.ä	Gitarre/Center right
11	Bass	DI Out	Bass/Back right
12	Synth L	DI	Synth / Center
13	Synth R	DI	Synth/Center
14	Akustik Gitarre	Eigen: Aktiv DI LR Baggs	Gitarre/Center Right
15	Cello	Eigen: Schwanenhals	Cello
16	Adrian VOX	Eigen: M88	Main Vox/Center Left
17	Jonas VOX	Eigen: e945	Main Vox/Center Right
18	Raphael VOX	Eigen: Beta 58	Backing Vox/ Cello
19			
20			

Anmerkung Bühnenplan:

Je nach Ausrichtung der Location kann und muss der Bühnenplan variieren.  
 Streicher/Cello müssen immer zu sehen sein und im Mittelpunkt, auch des Feedbacks der Subwoofer wegen, stehen/sitzen.



= Strom 230V

**Good Morning Yesterday**  
Technical Rider  
**Bühnenplan**  
(Bei Support nicht zwingend)

